

REVISTA



Año 6 - N° 8

El Pueblo El Diario
PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO
Arequipa, Agosto 2025

AREQUIPA 485 ANIVERSARIO



Revistas.PeruRadio.net.pe



Universidad Católica
de Santa María

485 aniversario



Con profundo respeto y orgullo, la Universidad Católica de Santa María saluda a nuestra querida ciudad de Arequipa en el marco de la celebración de sus 485 años de fundación española.

Arequipa, cuna de historia, cultura y tradición, ha sido testigo del crecimiento de generaciones que han forjado el presente y el futuro del sur del Perú. En este día especial, rendimos homenaje a su gente trabajadora, a sus valores, y a su legado que inspira a todos los arequipeños.

Como institución comprometida con la formación académica y el desarrollo integral de nuestra sociedad, reafirmamos nuestro compromiso de seguir contribuyendo al progreso de Arequipa, promoviendo el conocimiento, la innovación y el servicio a la comunidad.

¡Feliz aniversario, Arequipa!

Que sigas brillando con la fuerza de tus volcanes y el espíritu de tu historia.

La UCSM forma parte del
Comité Organizador del:



X
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA LENGUA ESPAÑOLA
AREQUIPA, PERÚ 2025

AREQUIPA

UNA CIUDAD ESPECIAL

POR: RICARDO LUCANO

Arequipa no se parece a ninguna otra. Aquí, el sol y la sombra no son opuestos, sino compañeros de viaje que conviven en cada calle, en cada plaza y en cada historia. Caminar por sus barrios es como abrir un libro en el que las páginas se escriben con piedra blanca y cielo azul. Las antiguas terrazas de cultivo, las iglesias de sillar y las casonas coloniales cuentan, en silencio, los siglos de trabajo y creatividad de su gente. El sillar, esa piedra nacida de los

DONDE EL SOL Y LA SOMBRA VAN DE LA MANO

volcanes tutelares, brilla bajo un sol que parece eterno, recordándonos que la historia de Arequipa se forjó tanto en días luminosos como en momentos de sombra. El sol es la alegría, la hospitalidad y el ingenio de su pueblo; la sombra, su carácter firme, su capacidad de re-

sistencia y su compromiso con aquello que considera justo. Esa combinación es como sentir calor y frío a la vez: un contraste que no incomoda, sino que define y da fuerza a la ciudad.

Mucho antes de que los españoles la vieran por primera vez, Arequipa ya era hogar de comunidades que habían aprendido a vivir en armonía con un territorio exigente y generoso a la vez. En lugares como Guanaqueros (Quequeña) y Ccacana (Yarabamba) se han encontrado

vestigios que nos hablan de épocas muy antiguas: herramientas de piedra tallada, restos de utensilios domésticos y petroglifos que parecen dialogar con el paisaje. Aquellos primeros habitantes eran cazadores-recolectores, nómadas que sabían leer las señales del clima, las huellas de los animales y el ritmo de las estaciones. Con el tiempo, surgieron comunidades más estables en parajes como Poru Poru y Sonqonata, donde la gente cultivaba la tierra y criaba animales. En Socabaya, los restos arqueológicos revelan una sociedad sencilla, pero con reglas claras y organización interna.

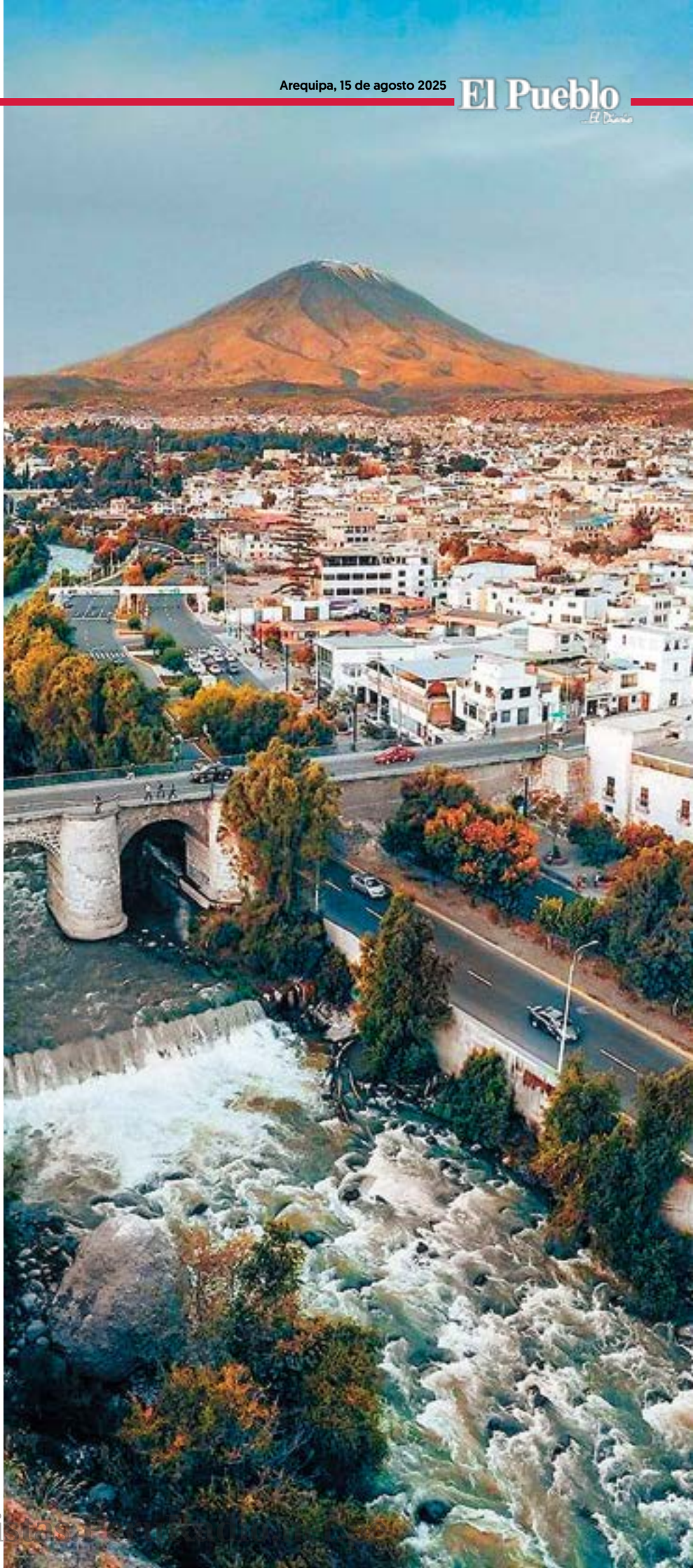
Entre los años 700 y 1000 de nuestra era, la piedra se convirtió en lienzo. Los petroglifos se multiplicaron cerca de manantiales y caminos, señalando que había contacto e intercambio con otros pueblos. Desde el 1000 hasta el 1400, el

AREQUIPA NO ES SOLO PASADO; IRRADIA MANTIENE SU CULTURAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA EN EL SUR PERUANO

control del agua y la tierra se volvió un asunto crucial; en Churajón, por ejemplo, los líderes locales manejaban recursos tan importantes como el guano, utilizado como fertilizante. Luego llegaron los incas, y con ellos el Qhapaq Ñan, un impresionante sistema de caminos que unía todo el imperio. No solo se trataba de comercio y comunicación: también trasladaron grupos de mitimaes para afianzar su dominio y asegurarse de que la autoridad se sintiera

AREQUIPA

UNA CIUDAD ESPECIAL



*Feliz
Aniversario*
AREQUIPA

Desde todo el Perú, celebramos
tu historia y tu encanto, Ciudad Blanca.



Crece *con*
Nosotros

Revistas.PeruRadio.net.pe

en cada rincón.

La llegada de los españoles en 1540 marcó el inicio de un capítulo completamente nuevo para estas tierras. La ciudad de Arequipa nació sobre suelos ya trabajados por generaciones, donde los Yarabaya, asentados en San Lázaro, dominaban el arte de la irrigación gracias a canales ancestrales que hacían florecer los campos. No muy lejos vivían los Chicha, mitimaes trasladados desde las alturas para custodiar y mantener las zonas bajas. Este encuentro que a veces fue armonía y otras tensiones dio origen a una fusión cultural que dejó huella en la piedra y en la memoria. Posteriormente el sillar, extraído de los volcanes, se alzó en iglesias, monasterios y casonas; sus techos y patios reflejaron la herencia indígena, la estética española y la solemnidad religiosa; sus calles, alineadas con el clima y el relieve, se convirtieron en arterias de vida. Así, Arequipa empezó

AREQUIPA EMPEZÓ A SER CONSTRUIDA POR MANOS DE MUCHOS PUEBLOS QUE, SIN SABERLO, ESCRIBÍAN JUNTOS UNA MISMA HISTORIA

a ser una obra de arte habitada, construida por manos de muchos pueblos que, sin saberlo, escribían juntos una misma historia.

A lo largo de los siglos, esa historia no se limitó a piedras y plazas; también se forjó en la actitud rebelde y decidida de sus habitantes. En el siglo XVIII, cuando el poder español intentó imponer reformas, Arequipa respondió con movimientos emblemáticos como la "rebelión de los pasquines", que llenaron de mensajes contestatarios las calles. Poco antes de la independencia, Túpac Amaru II buscó apoyo en la ciudad, pero la población, leal a la corona en ese momento, organizó una fuerza militar que entre 1780 y 1782 jugó un papel decisivo en su resistencia. Por esta lealtad, en 1805 el rey Carlos IV otorgó a la ciudad el título de "Fidelísima", un reconocimiento que quedó inscrito en su identidad.





485 años **siempre mirando al futuro**

tenemos la fortaleza de nuestra historia y la energía de nuestra gente
para hacer de Arequipa, una gran ciudad.

¡Feliz aniversario, Arequipa!

Revistas.PeruRadio.net.pe



**Cerro
Verde**



El verdadero nombre **DEL FUNDADOR**

POR: JORGE TURPO R.

En la historia de Arequipa hay errores que, con el tiempo, se transformaron en verdades aparentes. Durante décadas, estos datos

imprecisos se transmitieron en libros, actos oficiales e incluso en la memoria colectiva, hasta que el trabajo de historiadores como, Helard Fuentes Rueda, permitió cuestionarlos y corregirlos.

Uno de sus aportes más significativos fue precisar el verdadero nombre del fundador de la ciudad y desmontar otros mitos en torno a su fundación en 1540.

Durante mucho tiempo, se creyó que el fundador se llamaba Garcí Manuel de Carbajal. Incluso, una calle del barrio IV Centenario lleva ese nombre.

Algunos, más osados, invirtieron el orden y comenzaron a llamarlo Manuel Garcí de Carvajal. Sin embargo, la investigación de Fuentes Rueda demostró que ambas versiones son incorrectas: el verdadero nombre es: García Manuel de Carvajal.

“En esa época era común que una persona tuviera García como nombre, no como apellido.

Además, Carvajal se escribe con ‘v’ y no con ‘b’”, explica el historiador.



La Universidad Tecnológica del Perú saluda a Arequipa por su 485° aniversario



En la UTP seguiremos comprometidos con **dar acceso a educación de calidad** y formar profesionales líderes que contribuyan al desarrollo de nuestra región.



El error, asegura, tiene su origen en el acta de fundación de Arequipa que se lee cada 15 de agosto en las sesiones solemnes por el aniversario de la ciudad.

Ese documento no es el original, sino una copia elaborada por un escribano en un momento indeterminado, posiblemente cuando parte del acta original ya estaba destruida.

En esa copia, el nombre aparece como Garcí Manuel de Carbajal.

Pero la prueba definitiva se encuentra en el Protocolo Notarial de Alonso de Luque, un voluminoso registro que conserva los actos notariales realizados entre 1539 y 1544.

Allí figuran varios documentos firmados de puño y letra por el propio fundador, siempre como García Manuel de Carbajal.

"Al tratarse de documentos originales y autógrafos, no hay duda de que ese es su verdadero nombre", sostiene Fuentes Rueda.

El protocolo de Alonso de Luque, custodiado en la Biblioteca Municipal de Arequipa, es una fuente invaluable para conocer los primeros años de la ciudad.

En sus páginas se registran, por ejemplo, transacciones como la compra de esclavos realizada por el propio García Manuel de Carbajal, contratos, ventas de tierras y otros actos jurídicos que muestran cómo se fue organizando la vida en la naciente urbe.

Fuentes Rueda ha dedicado buena parte de su carrera a estudiar este documento. Fruto de ese trabajo es el libro: "Historia inicial de Arequipa: el quehacer de la ciudad y el extremo sur de América desde el protocolo de Alonso de Luque 1539 – 1544", publicado por el Fondo Editorial de la Universidad Católica de Santa María.

En él, después de un minucioso trabajo de paleografía, pone al alcance de los lectores todos esos registros,

permitiendo comprender cómo se desarrolló Arequipa en sus primeros años.

El verdadero nombre **DEL FUNDADOR**



AREQUIPA, tierra de volcanes, belleza eterna,
historia viva y tradiciones.

Junto a su gente, creamos desarrollo con dignidad y paz.

¡FELIZ 485 ANIVERSARIO!



SouthernPerú



www.southerncoppercorp.com

Revistas.PeruRadio.net.pe

[#MineríaQueCreceContigo](https://twitter.com/MineriaQueCreceContigo)

HABLAR CANTANDO

la poesía loncca: verdadera alma campesina de Arequipa

POR: DANIELA SANTANDER REVILLA

En lo más profundo del alma arequipeña, donde el río Chili ha sido testigo de historias, cantos y cosechas, nació una forma de expresión única, la poesía loncca. Mucho antes de que tuviera un nombre, ya existía en las chacras, en la cotidianidad del campo, en los festejos patronales y en los suspiros no dichos.

Esta forma de poesía se conocía en un inicio como "poesía chacarera" y era cultivada por grandes figuras como José Luis Bustamante y Rivero, Percy Gibson y Manuel Gallegos Sáenz.

Fue recién en 1967 cuando esta expresión tomó fuerza pública gracias a la labor del poeta y escritor Artemio Ramírez Bejarano, quien la difundió en

medios radiales y escritos. Pero más allá de escribir, Artemio hablaba como loncco, y ese hablar —como diría Arge-lio Ramírez, su hijo— ya era poesía en sí misma. El lenguaje loncco es natural del arequipeño de antaño. El hablar del loncco como tal es una poesía, un arte. El loncco habla así todo el tiempo, así que la poesía se mantiene como tal y tiene su propia armonización y ritmo.

¡FELIZ ANIVERSARIO, AREQUIPA!

Celebramos el **485** aniversario de **una ciudad con la fuerza de un volcán** y en esta fecha tan especial saludamos a todas las familias y negocios que confían en nosotros para cuidar lo que más les importa.

Actualmente son más de 58 mil clientes arequipeños que ya cuentan con nuestro respaldo, un compromiso que ha sido reconocido nuevamente en el CX Index 2025, en el que fuimos destacados por segundo año consecutivo como **la aseguradora con la mejor experiencia del cliente en Perú.**

Tu confianza nos impulsa a seguir cumpliendo nuestro propósito: cuidar lo que más te importa.



¡CONTIGO,
**SOMOS
MEJORES!**



HABLAR CANTANDO

la poesía loncca: verdadera
alma campesina de Arequipa

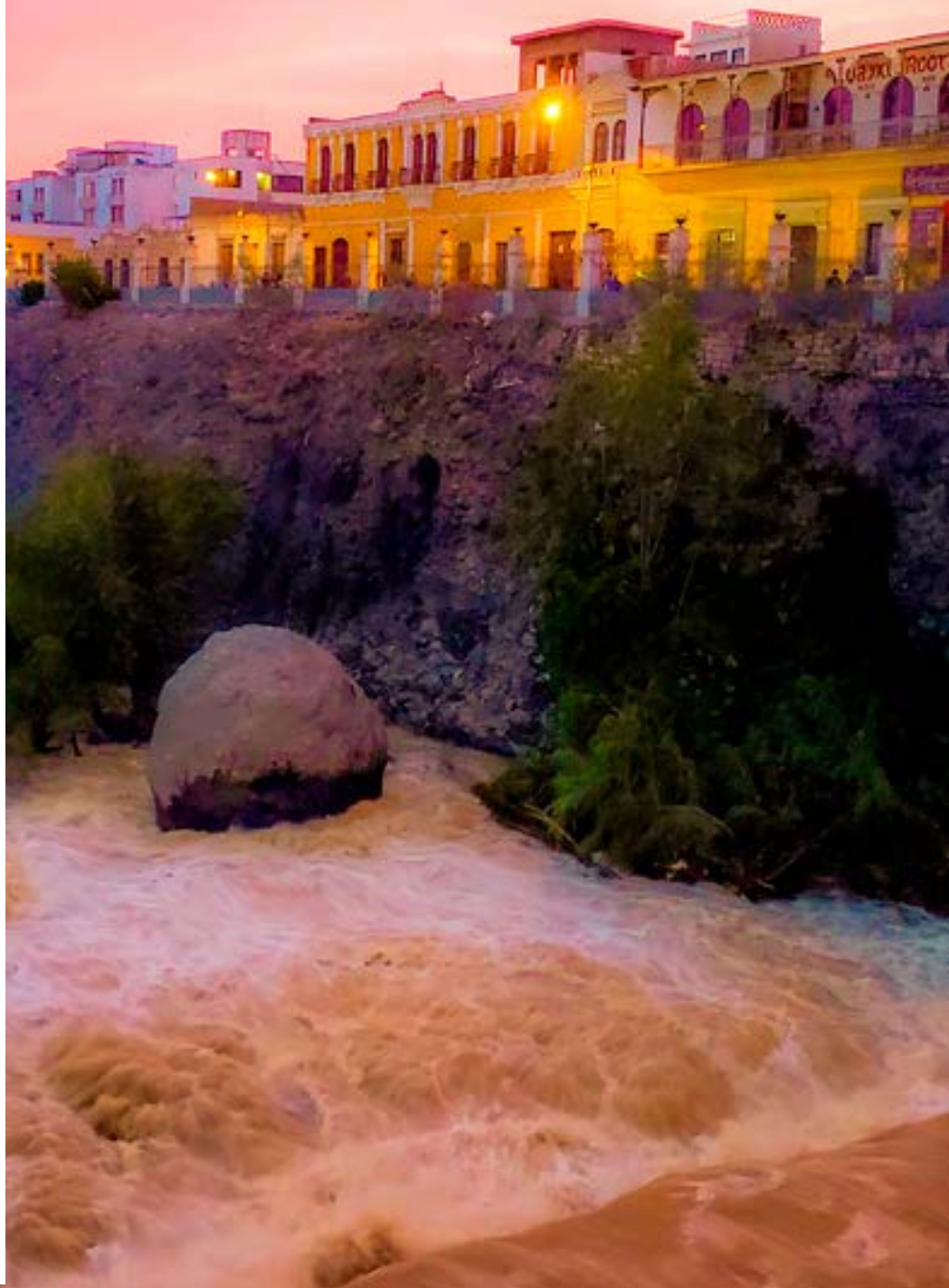
Lo que distingue a esta poesía de otras formas universales es que su raíz es profundamente narrativa y local. Usa el habla popular, el dialecto loncco que mezcla palabras quechuas, aymaras y del habla campesina arequipeña. Se escribe desde la experiencia. "Para escribir poesía loncca, tienes que haber nacido y crecido en la chacra. Haber chimbado el río Chili, chupado un huiro, y amado a una lonquita con sufrimiento y delirio", señala el poeta, escritor y gestor cultural, Juan Mario Meza González.

**NACIDA EN LA
CHACRA, NO
SE ESCRIBÍA EN
TINTA Y PAPE-
LES, SINO EN LA
TIERRA Y CON EL
CORAZÓN.**

Este tipo de poesía no nació desde la academia, sino desde la voz misma del pueblo. En ese sentido, la poesía loncca tiene una conexión viva con la identidad local, especialmente en distritos como Cayma, Characato, Tiabaya, Quequeña o Yumina, en Sabandía. El testimonio de Meza también recuerda que esta lírica se manifestó con fuerza en momentos clave. "Tuve la oportunidad de presenciarla por primera vez entre 1966 y 1967, en el Sete del canal 6 de televisión. Invitaron a don Artemio Ramírez Bejarano, quien declamó un poema de su autoría titulado Mi saludo a Arequipa. Esa fue, curiosamente, su primera y última grabación".

En cuanto a las formas, la poesía loncca se adapta y se transforma, sin dejar de ser ella misma. Puede escribirse en verso, en prosa, en décimas o romanceros, y se inspira siempre en el entorno rural: la chacra, los animales, la gente. Algunos poetas actuales incluso experimentan con formas antiguas como los himnos o los poemas eglogales. Lo importante es mantener el sentimiento y el ritmo del habla popular.

Los temas más recurrentes siguen siendo el amor sufrido, la vida campesina, la religiosidad popular y la defensa de las costumbres.



Visión Energética con Rostro Humano: SEAL y el Futuro Sostenible de Arequipa”

Mg. Brigitt Bencich Aguilar
Presidenta del directorio de SEAL

S SEAL es y será el motor del desarrollo de Arequipa: Con un coeficiente de 99.05% de electrificación y a través de la implementación de una política activa de inversión, ampliando redes, subestaciones y ejecutando proyectos de electrificación en zonas rurales, así como modernizando y manteniendo nuestros activos, la empresa ilumina hogares y genera un futuro sostenible en toda la región.

A propósito del 485 aniversario de Arequipa, ¿qué representa SEAL hoy para la región y cuál ha sido su impacto en el desarrollo a lo largo de los años?

Con 120 años de historia, SEAL es parte del ADN de Arequipa. No solo distribuimos energía, sino que también conectamos comunidades, impulsamos oportunidades y aportamos al desarrollo sostenible de toda la región sur. Atendemos a más de 511 mil clientes regulados y casi 80 clientes libres, pero nuestro verdadero impacto se mide en la calidad de vida de la población: estamos donde antes no llegaba la luz, donde hoy brillan nuevas historias y oportunidades para el crecimiento y desarrollo sostenible de Arequipa.

El crecimiento de Arequipa es imparable. ¿Cómo garantiza SEAL que la ciudad no se quede sin energía?

Arequipa no se va a quedar sin energía. En los últimos tres años hemos invertido más de 220 millones de soles en obras que refuerzan nuestras redes, construyen nuevas subestaciones y mejoran la calidad del servicio. Un ejemplo es la Subestación Mirador de 60/22.9 kV, concluida en 2024, que beneficia a distritos como Cerro Colorado, Cayma y Yura. Estamos implementando una política activa de inversión para construir y mantener hoy la red que sostendrá el crecimiento de Arequipa de los próximos 20 años.

¿Cómo han logrado superar los desafíos climáticos que afectan el servicio, como las lluvias y los huaycos?

Hemos transformado los desafíos

climáticos en oportunidades de mejora continua. En lo que va del 2025, atendimos más de 970 emergencias climáticas. Para hacer frente a esto, hemos invertido en tecnologías de detección temprana de fallas, reconectores automáticos y un sistema SCADA que monitorea nuestras subestaciones en tiempo real. Nuestro nuevo Centro de Control de Operaciones nos permite una respuesta mucho más rápida ante cualquier contingencia.

La eficiencia y la atención al cliente son claves. ¿Qué avances ha tenido SEAL en digitalización de sus servicios?

Queremos estar donde el cliente está. Por eso hemos digitalizado más del 80% de nuestros trámites y ofrecemos un canal de atención virtual 24/7 a través de nuestra App y WhatsApp. En 2024, más de 130,000 usuarios realizaron consultas o pagos de forma virtual, sin necesidad de acercarse a una oficina. También hemos implementado la factura electrónica y el sistema de “Ticket Virtual” para turnos online.

En el tema de electrificación rural, ¿qué avances destacaría SEAL para las comunidades de Arequipa?

El avance ha sido histórico y de gran impacto social. Hemos alcanzado un coeficiente de electrificación del 99.05%, uno de los más altos del país. En 2024 electrificamos 48 nuevos asentamientos humanos, beneficiando a más de 30 mil personas. Un hito simbólico fue llevar energía por primera vez a la asociación de Peregrinos de Chapi en Quequeña, generando un polo de desarrollo para la pequeña y mediana empresa. No descansaremos hasta que cada rincón de Arequipa tenga electricidad, porque la energía cambia vidas y brinda oportunidades de desarrollo.

La sostenibilidad es un tema clave. ¿Qué programas medioambientales y de eficiencia energética promueven?

La sostenibilidad es un principio que guía cada decisión en SEAL. Desde 2023, hemos sido reconocidos por tercer año

consecutivo con el Nivel 3 de la Huella de Carbono Perú. Creamos el primer bosque nativo urbano de Arequipa, el Bosque de Queñuales, plantando más de 5,000 queñuales en 5 hectáreas en nuestra sede de Paucarpata. También promovemos la economía circular, habiendo reciclado más de 12 toneladas de residuos eléctricos en 2024. Todos estos esfuerzos han permitido que la empresa cuenta con 5 certificaciones de estándares internacionales ISO: ISO 9001 (Calidad), 14001 (Ambiental), 45001 (Seguridad y Salud), 27001 (Seguridad de la Información), 37001 (Anticorrupción), que reconocen a la empresa como una organización comprometida con la calidad, la sostenibilidad, la seguridad, la integridad y la transparencia.

¿Cómo vinculan su gestión financiera con los objetivos de sostenibilidad?

Contamos con una calificación crediticia de AA-pe con perspectiva estable de la Agencia Calificadora Moody's Local Perú, lo que indica una alta calidad crediticia. Esta calificación nos permite acceder a financiamiento de largo plazo e invertir en proyectos que amplificarán nuestra cobertura y nos permitirá mitigar los impactos ambientales. Esta calificación cobra especial relevancia en la que SEAL ha optimizado la asignación de recursos y viene trabajando activamente en diversificar y conseguir fuentes de financiamiento a largo plazo para asegurar la sostenibilidad operativa y financiera en el mediano y largo plazo.

Finalmente, ¿qué lugar quiere ocupar SEAL en el futuro energético del Perú?

Queremos ser el eje articulador entre la innovación, la sostenibilidad y el desarrollo para el Perú. Estamos apostando por redes inteligentes, movilidad eléctrica y alianzas estratégicas para la transición hacia una matriz energética más limpia. La transición energética es una necesidad, y SEAL es un actor clave en este rol. Nuestro enfoque está claro: iluminar hogares y transformar vidas, siempre con respeto por el medio ambiente y una visión de futuro.

El León del Sur

ETERNA REBELDIA

En Arequipa, seguir órdenes nunca ha sido un acto automático. Esta tierra, conocida como el "León del Sur", combina el romanticismo de sus volcanes y su cultura con una historia marcada por la resistencia y la rebeldía. Aquí, el orgullo y la dignidad no se negocian, y cualquier intento de imponer la voluntad del poder central ha encontrado una respuesta firme, a veces silenciosa y a veces atronadora, pero siempre decidida.

Ya en el siglo XIX, el gobierno central intentó doblegarla a través del hambre y el miedo. Entre 1857 y 1858, el Mariscal Ramón Castilla emprendió un asedio feroz para sofocar la resistencia vivanquista y reafirmar la autoridad limeña. Durante tres largos meses, los caminos se cerraron, los suministros fueron cortados y la ciudad sufrió un bombardeo incesante que dejó edificios en ruinas y miles de muertos, según relatan las crónicas de la época. Fue una advertencia dura: enfrentarse a Lima podía costar muy caro. Pero Arequipa no entendió de sumisiones. La herida apenas cicatrizó cuando, años después, volvió a levantarse.

En 1867, la ciudad apoyó a Pedro Diez Canseco frente a un gobierno cuestionado de Mariano Ignacio Prado. Poco después, en 1874, Nicolás de Piérola encontró en Arequipa su refugio y centro de operaciones. Sus calles se convirtieron en corredores de proclamas y planes, y sus casas, en resguardo para quienes conspiraban contra el poder central.

En 1884, nuevamente se alzó, esta vez para respaldar a Cáceres frente a Iglesias, impuesto como presidente por el gobierno chileno para firmar el Tratado de Ancón. No era solo una lucha política: era la defensa de la dignidad nacional. Y en 1895, la ciudad jugó un papel clave



485 AÑOS CONSTRUIDOS CON ORGULLLO



CEMENTO
YURA

Revistas.PeruRadio.net.pe



en el derrumbe del Segundo Militarismo y del ya debilitado gobierno de Cáceres.

El siglo XX no apagó esa llama. El 14 de junio de 1950, Arequipa volvió a encender la mecha contra la dictadura de Manuel A. Odría. La indignación por unas elecciones fraudulentas movilizó primero a estudiantes del histórico Colegio Nacional de la Independencia Americana. Pronto se unieron universitarios, trabajadores y ciudadanos comunes. Las fuerzas armadas respondieron con violencia, pero aunque no se derrocó al régimen, quedó claro que Arequipa no guardaría silencio. Cinco años después, el 12 de diciembre de 1955, esa misma fibra cívica protagonizó la llamada Revolución de Arequipa, que obligó al gobierno a realizar concesiones políticas importantes, destituir autoridades cuestionadas y abrir la puerta a reformas necesarias.

La rebeldía siguió latiendo. En junio del 2002, el "Arequipazo" frenó la privatización de la electricidad impulsada por el gobierno de Alejandro Toledo. Y entre

AREQUIPA SEGUIRÁ SIENDO LO QUE SIEMPRE FUE: LA CIUDAD QUE NUNCA APRENDIÓ A RENDIRSE.

2019 y 2023, nuevamente la ciudad marchó con fuerza contra gobiernos que consideró ilegítimos, manteniendo su papel de conciencia crítica del país.

A lo largo de más de siglo y medio, Arequipa ha demostrado que su historia no se mide solo en batallas formales, sino en la persistencia de su espíritu. No se trata de alzarse por capricho, sino por convicción. La ciudad ha sido, y sigue siendo, una voz incómoda para el poder central. Un recordatorio vivo de que la dignidad vale más que la obediencia.

Arequipa no se doblega. Sobrevive, resiste y recuerda. Cada piedra de su sillar, cada sombra proyectada por sus volcanes, parece guardar la memoria de quienes se negaron a callar. Aquí, la rebeldía no es un capítulo de la historia: es un pulso que atraviesa generaciones.

Arequipa

hacia su quinto centenario:
Un pacto por la inversión, el
liderazgo y la prosperidad

POR CARLOS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (*)

En la conmemoración del 485° aniversario de la fundación española de Arequipa, la Cámara de Comercio e Industria de Arequipa (CCIA) eleva su voz no solo para celebrar nuestro invaluable legado histórico, sino para emitir un llamado urgente a la acción.

Esta fecha representa un punto de inflexión crítico, una oportunidad para reflexionar sobre nuestra trayectoria y, más importante aún, para forjar un consenso sobre el futuro que deseamos construir.

Desde nuestra institución, vemos este momento como una convocatoria a todos los estamentos de la sociedad para consolidar un pacto por la inversión, el liderazgo y la prosperidad, sentando las bases que nos proyecten con solidez hacia nuestro quinto centenario.

Nuestra historia es un testimonio de resiliencia y visión. Desde que la "Villa Hermosa de Nuestra Señora de la Asunta" fue fundada en 1540 sobre un fértil valle ya habitado, Arequipa demostró una vocación indeleble por el orden y la productividad.

Este espíritu emprendedor se materializó en 1887, cuando un grupo de empresarios visionarios fundó nuestra Cámara, convencidos de que el progreso económico solo podría ser el fruto de un esfuerzo colectivo y organizado. Este legado nos ha permitido transitar de ser un enclave agrícola colonial a convertirnos en una metrópoli pujante.

El crecimiento demográfico es el reflejo más claro de nuestro dinamismo. De los aproximadamente 37,000 habitantes registrados entre los siglos XVIII y XIX, hemos pasado a ser una urbe que alberga a más de 1.2 millones de personas.

Este crecimiento exponencial no es una mera cifra estadística; representa una enorme presión sobre nuestra infraestructura, servicios públicos y mercado laboral. Es la

evidencia irrefutable de que las soluciones del pasado ya no son suficientes para los desafíos del presente y las oportunidades del mañana. La planificación estratégica ha dejado de ser una opción para convertirse en una necesidad imperativa.

Actualmente, Arequipa ostenta el tercer lugar en el Índice de Competitividad Regional (INCORE) del Instituto Peruano de Economía. Si bien este es un reconocimiento a nuestras fortalezas, desde una perspectiva empresarial, esta posición es insuficiente frente al vasto potencial que poseemos. El verdadero liderazgo se mide por la capacidad de cerrar la brecha entre lo que somos y lo que podemos llegar a ser.

Observamos con preocupación cómo la falta de una visión a largo plazo se traduce en deficiencias críticas en áreas como la gestión hídrica, el transporte urbano, la seguridad ciudadana y la provisión de servicios de salud y educación de calidad, pilares fundamentales para cualquier sociedad que aspire a la excelencia.

El principal obstáculo para nuestro despegue definitivo es una peligrosa inercia en la gestión pública. Proyectos emblemáticos, tal como presentó la consultora Macroconsult en reciente informe, que en conjunto representan una inyección de capital superior a los 7,800 millones de dólares, permanecen estancados por la burocracia y la falta de decisión política.

Iniciativas como Majes Siguan II, clave para nuestra seguridad alimentaria y el impulso de la agroexportación de alto valor; y proyectos mineros responsables como Zafrañal, Pampas de Pongo, Don Javier y Tía María, que operarían bajo los más altos estándares ambientales, son mucho más que cifras de inversión.

Representan la creación de decenas de miles de empleos formales, la dinamización de cadenas productivas locales, y la generación de canon y regalías que deben

ser invertidos eficientemente en cerrar las brechas sociales. La parálisis de estos proyectos es un lujo que Arequipa no puede permitirse.

Para superar este estancamiento, la CCIA propone y exige una alianza estratégica, real y efectiva, entre el sector público, el sector privado, la academia y la sociedad civil. Es fundamental erradicar la falsa dicotomía que enfrenta a la inversión privada con el bienestar social. Por el contrario, un empresariado pujante, que opera en un marco de predictibilidad jurídica y respeto al Estado de derecho, es el motor más potente para generar empleo de calidad, reducir la informalidad y financiar, a través de sus impuestos, los servicios que el Estado debe garantizar.

Esto requiere un nuevo tipo de liderazgo político: un liderazgo técnico, transparente y con visión de futuro, que comprenda que su principal función es ser un facilitador del desarrollo y no un obstáculo. La lucha contra la corrupción y la mala administración no es un discurso, sino una condición indispensable para restaurar la confianza ciudadana y construir un clima de negocios atractivo. El capital busca seguridad, reglas claras y eficiencia. Arequipa debe competir no solo con otras regiones del Perú, sino con el mundo, para atraer las inversiones que nuestra gente necesita.

Nuestra mirada está puesta en el futuro. En quince años, Arequipa celebrará su quinto centenario. La pregunta que debemos hacernos hoy es: ¿qué región queremos ser en 2040? Desde la Cámara de Comercio e Industria de Arequipa, visualizamos una Arequipa que sea un referente nacional e internacional. Una metrópoli planificada, segura e innovadora. Un hub logístico y empresarial del sur del Perú, que aproveche su posición geoestratégica. Una región donde la minería moderna y la agricultura tecnificada coexistan en armonía, impulsando una economía diversificada y sostenible. Un lugar donde nuestros jóvenes encuentren las oportunidades para desarrollar su talento y donde la calidad de vida sea nuestro principal distintivo.

Es el momento de dejar de lado los intereses particulares y trabajar con disciplina, orden y grandeza por el bien común. Honremos nuestra historia no con nostalgia, sino con la acción decidida que transformará nuestro inmenso potencial en una prosperidad tangible y compartida para las generaciones presentes y futuras. El momento de actuar es ahora.

(*)PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE AREQUIPA

APUNTES

DE LA IDENTIDAD AREQUIPA

¿FUE REPÚBLICA INDEPENDIENTE?

Arequipa es considerada por muchos como un país dentro del Perú, incluso posee su propio pasaporte, aunque este es solo souvenir sin carácter oficial.

No obstante, en realidad sí existió un pasaporte propio de la ciudad. Fue en los tiempos de la guerra con Chile en 1882, en la cual tras ser invadida Lima, capital del Perú, el presidente de esa época decidió que Arequipa fuera transitoriamente la capital del país.

Al estar aún en guerra, era preciso para la gente que vivía en Arequipa presentar un documento llamado "Pasaporte de la República Independiente de Arequipa" si deseaba salir de la ciudad. Ese pasaporte tras el fin de la guerra dejó de tener carácter oficial, y con el tiempo fue reintroducido como un souvenir histórico.

Actualmente cada vez que se hace

referencia a la República Independiente de Arequipa y el pasaporte se tratan sólo de bromas respecto al regionalismo con el cual se asocia a la gente de Arequipa.

No es necesario sacar visa para entrar a la ciudad ni nada por el estilo.

ENTONEMOS SU HIMNO

A nivel local, llama la atención el orgullo y patriotismo de los arequipeños quienes no únicamente entonan el himno de Arequipa en eventos protocolares, como en ceremonias de la escuela y colegio.

Sino que existe un día en el cual el arequipeño canta con mayor emoción e intensidad su himno, en el aniversario cada 15 de agosto. Por esta fecha es típico ver celebraciones a lo largo de la ciudad, como corsos, festivales y también es común ver la bandera de la ciudad enarbolada en casas y edificios.

En este día el himno se canta no importa el lugar cuando se marcan las 12:00 horas, es parte de la identidad arequipeña, se rumora incluso que el arequipeño canta con más orgullo su himno antes que el himno del Perú. Son solo rumores.

AREQUIPEÑO O CHARACATO

El gentilicio del arequipeño de antaño es characato. Este término deriva del idioma quechua que traducido al español significa productor de maíz y se aplicaba a los arequipeños de antaño que trabajaban como campesinos en los cultivos.

Con el tiempo, se comenzó a llamar characatos a todo aquel que haya nacido en Arequipa. Existe incluso un distrito en la ciudad que tiene por nombre Characato, en el cual es posible encontrar a aquellos antiguos campesinos, siempre portando sombrero, difundiendo sus costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones.

Cruz del Sur ~ 65 AÑOS

Viajando con el corazón desde Arequipa

Hace 65 años, desde las alturas de Arequipa, nació una empresa con una visión clara: **unir al Perú a través de un servicio confiable, humano y transformador**. Cruz del Sur se convirtió rápidamente en sinónimo de **calidad, seguridad y cercanía**. Hoy, esa historia se renueva con fuerza.

Este 2025 marca un hito: **Cruz del Sur celebra su aniversario con un nuevo logotipo que refleja su evolución**. Más que una transformación gráfica, es una declaración de principios: una marca moderna, emocionalmente conectada y enfocada en el futuro.

Tres caminos, una sola dirección

La empresa opera hoy con tres unidades que comparten un mismo propósito: ofrecer experiencias memorables y soluciones eficientes.

- **Transporte interprovincial**, donde cada ruta se planifica con detalle, pensando en la comodidad y seguridad del viajero.
- **Cruz del Sur Envíos**, que conecta personas y negocios a través de un servicio logístico ágil, confiable y nacional.

- **Transporte de personal**, orientado a movilizar trabajadores de la gran minería bajo los más altos estándares de seguridad y eficiencia operativa.

Más allá del transporte, **Cruz del Sur** se define por tres pilares fundamentales:

- **Seguridad:** Tecnología embarcada, monitoreo constante y personal capacitado garantizan tranquilidad en cada viaje.
- **Sostenibilidad:** Desde el uso de biodiésel y electromovilidad, hasta campañas de concientización ambiental, la marca actúa por un futuro más verde.
- **Confianza:** La solidez de nuestra trayectoria, la transparencia en el servicio y la cercanía con nuestros usuarios nos consolidan como un aliado confiable en movimiento

Una marca que crece con su gente

Cruz del Sur no solo transporta personas y encomiendas: transporta emociones, sueños y esperanzas. Con orgullo arequipeño y visión nacional, su legado se construye viaje a viaje, historia a historia.

MISCELANEAS MISTIANAS

- “¡AQUÍ NOS QUE- DAMOS!”.

No hay exactitud para la etimología del nombre “Arequipa”. Sin embargo, algunos especialistas determinan que viene del aimara “ari qquepan” (trompeta sonora), “ariq quipa” (más allá del pico) y “ari quipay” (Aquí nos quedamos).

- SEGUNDA CIUDAD MÁS POBLADA DEL PERÚ.

Asimismo, la fuerza de su gente la ha posicionado como uno de los centros más importantes de la industria y comercio del Perú.

- PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DESDE EL 2000.

No hay visitante que no se rinda ante la belleza de su Centro Histórico.

- SU GASTRONO- MÍA BRILLA A NIVEL INTERNACIONAL.

Por supuesto. Se sabe que la cocina peruana es reconocida a nivel mundial gracias a su gran tradición. Y es justamente la gastronomía arequipeña la cual preserva nuestra su historia en cada uno de sus platos.

- PAISAJES ÚNICOS EN TODO EL PLANETA.

Arequipa es una ciudad que impresiona por su fantástica geografía y belleza de paisajes. Volcanes como el Misti, “Chanchani” (el Querido) y “Picchu Picchu” muestran su imponentia en los alrededores de la ciudad. Asimismo, sus valles y cañones aseguran la aventura a los habitantes y visitantes; siendo el Cañón del Colca, el más profundo del mundo.



"Con el Misti en el corazón
y la historia en la sangre."

FELIZ

485°

ANIVERSARIO
Arequipa

Te desea:



GRUPO
La Joya
MINING

Revistas.PeruRadio.net.pe

¿Dónde se fundó Arequipa?

POR: JORGE TURPO R.

Uno de los errores históricos más repetidas es que Arequipa fue fundada en el barrio de San Lázaro. Esta versión, presente en algunas guías turísticas y discursos oficiales, ha persistido con fuerza, pero no tiene sustento documental.

La evidencia hallada por Fuentes Rueda en el protocolo notarial es clara: la fundación se realizó en el mismo cuadrante donde hoy se levanta la Plaza de Armas.

Desde ese punto, los españoles comenzaron a trazar la ciudad, estableciendo el damero que hasta hoy caracteriza al centro histórico.

Se estima que unos 90 españoles participaron en el acto fundacional, y todos ellos firmaron documentos en los que consta su presencia.

Estas firmas, conservadas en el protocolo, son prueba irrefutable del verdadero lugar donde se fundó la ciudad.

Por ello, cada vez que alguien afirme que Arequipa nació en San Lázaro, el historiador sugiere corregirlo. "Es deber de todo arequipeño o de cualquier persona informada explicar que eso es un error histórico: Arequipa se fundó en su actual Plaza de Armas", enfatiza.

ENTRE LA COSTUMBRE Y LA VERDAD

Corregir una costumbre arraigada no es tarea sencilla. El nombre mal escrito del fundador sigue presente en placas, calles y libros escolares. El mito del barrio de San Lázaro persiste en discursos y en la narrati-

va turística. Sin embargo, como recuerda, Fuentes Rueda, la historia está hecha para ser revisada, y la verdad siempre merece ser contada, incluso si contradice lo que por años dimos por cierto.

APUNTE: Los documentos originales, firmados hace casi cinco siglos, están allí para respaldarlo. Basta leerlos para descubrir que la Arequipa que creemos conocer todavía guarda secretos, y que su verdadera historia no siempre coincide con la versión oficial que aprendimos en la escuela.





AREQUIPA

ENTRE VOLCANES SAGRADOS Y TRADICIONES ETERNAS

Arequipa no es solo una ciudad; es un territorio custodiado por tres guardianes eternos: el Chachani, el Misti y el Pichu Pichu. Estos volcanes no solo adornan el horizonte, sino que han marcado, desde tiempos remotos, la forma de vivir, de creer y de entender el mundo de sus habitantes. Para las culturas prehispánicas, estas montañas eran Apus, espíritus sagrados con poder sobre la lluvia, el

agua y la fertilidad de la tierra. En sus cumbres se realizaban ceremonias y ofrendas, buscando un pacto de reciprocidad con la naturaleza: dar para recibir, agradecer para vivir. Era un lazo espiritual que aseguraba cosechas abundantes, animales saludables y equilibrio en la comunidad. Aun hoy, aunque la ciudad ha crecido y cambiado, esa conexión con los volcanes sigue latiendo en el corazón arequipeño, como un

eco que recuerda que la fuerza de la tierra también vive en su gente.

El clima de Arequipa tiene un encanto tan particular como su paisaje. Es posible sentir, al mismo tiempo, el abrazo cálido del sol y la caricia fría del viento de montaña. Basta con caminar unos pasos y pasar de la luz intensa a una sombra fresca para comprender la metáfora perfecta de esta ciudad: un equilibrio entre la ternura y la firmeza, entre la luz amable y la sombra decidida. Ese contraste, presente en su clima, es también la esencia de su carácter.

En su historia, Arequipa no se define por una sola raíz. No es únicamente colonial ni puramente indígena, como dijo el historiador Eusebio Quiroz Paz Soldán: "Arequipa no es española ni indígena: es Arequipa". Esta mezcla única se respira en cada rincón. En los mercados tradicionales como San Camilo o Antiquilla, los colores vivos de los ajíes y roco-



AREQUIPA

ENTRE VOLCANES SAGRADOS Y TRADICIONES ETERNAS

tos se mezclan con el aroma de panes recién horneados y hierbas frescas. En las picanterías, el bullicio alegre de las conversaciones se entrelaza con el picor del ají y la frescura de la chicha de maíz fermentado, bebida que pasa de mano en mano como símbolo de comunidad y confianza. Allí, comer no es solo alimentarse: es un acto de identidad, un momento para compartir y celebrar lo que se es.

La veneración por los volcanes no quedó enterrada en el pasado. En tiempos antiguos, desde las faldas del Misti hasta las alturas del Chachani y el Pichu Pichu, se subían ofrendas y sacrificios para pedir protección y abundancia. Restos arqueológicos hallados en sus cimas cuentan historias de pueblos que entendían que la naturaleza no es algo que se domina, sino algo con lo que se dialoga y se respeta. Ese sentido de reverencia aún sobrevive en ciertas festividades y costumbres, recordando que la vida, al pie de un volcán, es un pacto entre la fuerza de la tierra y la perseverancia humana.

Pero Arequipa no es solo su pasado sagrado o colonial. Es también cuna de artistas, intelectuales y escritores que han proyectado

su cultura al mundo. Es tierra natal de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, cuyas páginas han llevado a miles de lectores a recorrer sus calles, sentir sus aromas y escuchar el murmullo de su gente. En sus relatos, lo

local se hace universal, y lo cotidiano se transforma en eterno.

La cultura arequipeña no se guarda en vitrinas ni se limita a las páginas de un libro. Se vive día a día: en las fiestas que llenan las plazas de música y danza, en las manos que preparan con paciencia un adobo o un chupe, en el saludo respetuoso al vecino y en la sonrisa franca al visitante. Es una herencia viva, alimentada tanto por las tradiciones heredadas como por la creatividad de quienes la reinventan

LA VENERACIÓN POR LOS VOLCANES NO QUEDÓ ENTERRADA EN EL PASADO. EN TIEMPOS ANTIGUOS, DESDE LAS FALDAS DEL MISTI HASTA LAS ALTURAS DEL CHACHANI Y EL PICHU PICHU, SE SUBÍAN OFRENDAS Y SACRIFICIOS PARA PEDIR PROTECCIÓN Y ABUNDANCIA

sin romper sus raíces.

Esa riqueza cultural no solo sostiene el alma de la ciudad, sino también su economía. El turismo, la gastronomía, las artesanías y las festividades generan trabajo y oportunidades, pero también exigen cuidado. Preservar el Centro Histórico, restaurar sus casonas, mantener sus calles vivas y limpias es una tarea compartida, donde cada vecino se convierte en guardián de un patrimonio que no pertenece solo al pasado, sino también al futuro.

FELIZ 485 ANIVERSARIO CIUDAD BLANCA

Arequipa, eres invencible

Porque tu espíritu no se quiebra y tu gente no se detiene: se transforma, se reinventa y sigue adelante. En este nuevo aniversario, celebramos tu fuerza, tu belleza y el orgullo de pertenecer a una tierra que inspira.

Hoy lo decimos con convicción:

**somos arequipeños,
y somos invencibles.**

Parte de:



**AREQUIPEÑOS
INVENCIBLES**

Arequipa, Ciudad Blanca de alma inmensa.
Hoy celebramos tu legado y construimos tu futuro.

¡Feliz 485 aniversario!



Arequipa, contigo



Wayra TV

Canal 59.1



**Saludan a Diario El Pueblo
por su 120 aniversario**

Arequipa	960 AM
Castilla	101.1 FM
Caylloma	100.9 FM
Islay	106.3 FM



Siempre a tu alcance...



La verdad tiene el peso que solo el impreso lo puede sostener... y hoy nos extendemos a los medios digitales con credibilidad, confiabilidad y confianza.



ESCANEA EL CÓDIGO



Únete a nuestro grupo de noticias en WhatsApp

www.diarioelpueblo.com.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe



+51 961 811 703